

En Ile-de-France, les festivals de rue sont ouverts à tous !

- [Thierry Voisin](#)



Le mois de juin voit éclore les festivals de rue en Ile-de-France. Malgré les contraintes sécuritaires et la rigueur budgétaire, le spectacle continue.

Aux beaux jours, les festivals de rue se multiplient comme des fleurs de bitume. Même si la programmation s'intensifie le reste de l'année, ils restent les principaux foyers de diffusion pour ces spectacles, tous genres et formats confondus : théâtre, marionnette, danse, cirque, musique, déambulations, entresorts, performances, installations... A l'image de Parade(s) à Nanterre (92), d'Orly en Fête (94), des Petits Pois à Clamart (92) et de Coulée douce (Paris 12e). Quatre événements, de tailles différentes, pour les spectateurs de

tous âges et de tous horizons. Des fêtes populaires dans la lignée des grandes dionysies de la Grèce antique, et dans l'esprit des « cogne-trottoirs » des années 1970, qui choisissent de jouer dehors parce que le théâtre ne peut être réservé à une élite. Pour Nathalie Besniet, maire-adjointe à la culture d'Orly, comme pour François Le Got, son homologue clamartois, un festival de rue facilite l'accès à la culture pour tous.

La plus belle scène

Remplaçant les fêtes de ville devenues obsolètes, ces festivals ont une vertu artistique plus prononcée. Ils métamorphosent la cité. Pour Mélanie Duplenne, directrice artistique de la 30e édition de Parade(s), il s'agit de « *changer les apparences, perturber les habitudes des habitants et leur offrir de nouveaux espaces de liberté, de poésie et de rassemblement* ». Avec le spectacle *The Color of Time*, inspiré de la fête des couleurs hindoue, « *la rue redevient un lieu de réjouissance collective, un espace de cohésion sociale et de métissage* ». Jusqu'au final, où le public se joint à la troupe d'Artonik pour célébrer en une explosion de poudre colorée le bonheur d'être ensemble.

A Orly, on joue aussi avec la couleur, en déclinant les sept nuances de l'arc-en-ciel. Cette année, le public est invité à venir vêtu de rose et de violet. Tous les spectacles feront un clin d'œil à cette thématique joyeuse. Après avoir accueilli plusieurs grands noms des arts de la rue (Groupe F, Compagnie Carabosse, Les Commandos Percu, Artonik...), le benjamin des festivals franciliens entend bien continuer à surprendre. Isabelle Loursel, sa fondatrice et directrice, mise sur la nouvelle création de Transe Express, *Cristal Palace*. Après Philadelphie, Madrid et le festival d'Aurillac, la compagnie va transformer le parc Méliès en salle de bal, avec un orchestre suspendu à un lustre monumental, surplombant et plongeant dans la foule.



Pour l'ouverture des Petits Pois, Tristan Rybaltchenko, son directeur artistique, se plaît aussi à métamorphoser l'espace public, en préférant, en accord avec son édile, sortir d'une modalité événementielle pour bâtir une relation étroite avec la population. « Grâce à des rites conviviaux qu'affectionnent de plus en plus les habitants », confirme François Le Got.

Pour l'ouverture, le vendredi, le public est invité à déambuler dans une féerie d'eau et de lumière, signée Mister Bloom, avec des petites séquences chorégraphiques, le samedi devenant le temps des parades.

A Coulée douce, le tempo est plus rock, avec l'irrésistible *Pat'Mouille et ses Mouillettes*, et son répertoire qui remonte au temps du microsillon. Depuis vingt ans, Francis Daniel veille aux destinées de ce petit mais vaillant festival, dans un quartier résidentiel de la capitale, peu animé. Si les autres opérateurs sont des municipalités, Coulée douce est une production de la compagnie de rue Progéniture, dotée du plus petit budget (45 000 € en provenance de divers partenaires, dont la mairie). Chaque année, Francis Daniel défie les augures avec « *Paix, humour et rock'n'roll* » (slogan du festival), convaincu que les artistes de rue facilitent l'émancipation culturelle et le vivre ensemble, grâce notamment à la gratuité des spectacles. Il programme une dizaine de compagnies émergentes et de nouvelles créations.

Depuis l'an 2000, le rôle et le poids des collectivités locales dans la production et la diffusion des arts de la rue s'intensifient. Avec 150 représentations et un budget artistique de 380 000 €, Parade(s) joue dans la cour des grands. « *C'est un temps fort de la vie nanterrienne, qui irradie plusieurs quartiers de la ville*, souligne Mélanie Duplenne, sa directrice artistique. *La gratuité est un acte militant, nécessaire même. Et nous tenons à la préserver, malgré un budget qui demeure conséquent, mais fragile.* » Si certains indicateurs annoncent un avenir sombre, François Le Got, l'adjoint à la culture de Clamart, ne modère pas son enthousiasme, ni le soutien de la mairie à hauteur de 350 000 € : « *La ville est un corps qui bouge, le festival aussi. Alors que beaucoup d'autres se sont arrêtés en Île-de-France, je veux maintenir un cap exigeant, avec un focus de plus en plus important sur la marionnette.* » Pour Tristan Rybaltchenko, des Petits Pois, si la contrainte s'est accrue depuis les attentats de 2015, avec pléthore de réglementations sécuritaires, elle ne doit pas être un frein à sa liberté de programmer. Comme les élus, ses confrères, et à l'instar de Corneille dans *La Place Royale*, il clame haut et fort : « *Je veux qu'on soit libre au milieu de ces fers.* »

Quelques rendez-vous à ne pas rater

Parade(s) du 7 au 9 juin, ven. 18h-minuit, sam. 10h-21h20, dim. 11h-20h, centre-ville, 92 Nanterre, 01 41 37 94 20. Entrée libre.

Le Concert dont vous êtes le héros : ven. 7 juin, 20h15, et sam. 8 juin, 20h30.

The Color of Time : sam. 8 juin, 19h15.

Orly en fête : du 7 au 9 juin, ven. 18h-21h, sam. 12h-0h15, dim 11h-20h, Parc Méliès, avenue de la Victoire, 94 Orly, mairie-orly.fr 01 48 90 21 06. Entrée libre.

Le Magnifique bon à rien : sam. 8 juin, 17h, et dim. 9 juin, 15h.

Cristal Palace : sam. 8 juin, 23h.

Les Petits Pois : du 14 au 16 juin, ven. 20h-6h, sam. 15h-23h10, dim. 14h30-19h, centre-ville, 92 Clamart, 01 71 10 74 31. Entrée libre.

Les Féeries d'eau et de lumière : ven. 14 juin, 21h30.

L'Envol : sam. 15 juin, 22h15.

Coulée douce : les 15 et 16 juin, sam. 17h-23h21, dim. 13h-19h15, jardin de Reully, esplanade du Cadran solaire, 12e, 01 44 73 03 93. Entrée libre.

Music-hall de Lagarce : sam. 15 juin, 17h40, et dim. 16 juin, 16h05.

Pat'Mouille et ses Mouillettes, : sam. 15 juin, 21h30.