

# A Montpellier, un prometteur Printemps des comédiens

Par **Brigitte Salino** dans **Le Monde** | 23.03.2018

*Le festival, dont la 32e édition se tiendra du 1er au 30 juin, fait la part belle à l'international.*

Depuis que Jean Varela en a pris la direction, en 2011, le Printemps des comédiens, à Montpellier, connaît un essor qui ne se dément pas. Le département de l'Hérault et Montpellier-Méditerranée-Métropole ont décidé de mettre à sa disposition son cœur historique, le magnifique Domaine d'O, et de lui verser 1,5 million d'euros, sur un budget total de 2,4 millions. Fort de ces soutiens, Jean Varela peut poursuivre sur la voie qu'il a choisie : l'ouverture à l'international et l'ancrage dans le territoire.

Pour la 32e édition, qui se tiendra du 1er au 30 juin, 33 spectacles sont proposés, dont six, venus de l'étranger, seront vus pour la première fois en France. Deux sont particulièrement attendus, parce qu'ils témoignent de la difficulté qu'il y a aujourd'hui à créer en Pologne : *Le Procès*, de Kafka, mis en scène par Krystian Lupa, et *On s'en va*, de Krzysztof Warlikowski, d'après Hanokh Levin. Sont également présentes l'Italie avec *La Scortecata*, d'Emma Dante, et un *Macbettu* façon sarde ; l'Espagne avec *Bodas de Sangre* (Noces de sang), de Lorca, par une troupe catalane ; la Suisse avec *Hate*, de Laetitia Dosch.

## Reprises de haut vol

Côté français, on note des reprises de haut vol, comme *Festen*, mis en scène par Cyril Teste, et *Les Palmiers sauvages*, par Séverine Chavrier, auxquels s'ajoutent des spectacles en cours de création : *Le Triomphe de l'amour*, de Marivaux, dirigé par Denis Podalydès ; *Mon grand-père*, de Valérie Mréjen, ou *Italienne* scène et orchestre, le spectacle qui a lancé Jean-François Sivadier, il y a vingt ans, et qui s'offre une nouvelle jeunesse.

Yoann Bourgeois et Philippe Caubère seront aussi de la partie, ainsi que les *Circassiens* de Circa (avec *Humans*) et *David Dimitri* (*L'Homme cirque*), dans cette édition qui offre deux créations labellisées Printemps des comédiens : *La Conférence des oiseaux*, mise en scène par Guy-Pierre Couleau, et *Le Faiseur de théâtre*, joué par Serge Merlin et dirigé par André Engel. A terme, le Printemps veut développer ce volet de la création financé par le festival. Il entend également renforcer les liens avec les structures de la région.

Pour la première fois cette année, des spectacles seront présentés hors du Domaine d'O, à l'Opéra Comédie, au hTh (Humain trop humain), le centre dramatique national, ou dans divers lieux de Montpellier, qui accueilleront des propositions de jeunes équipes théâtrales (*Warm Up*). Et enfin, parce que Jean Varela tient à la filiation entre la création et l'école, quatre metteurs en scène français travailleront avec les

élèves de l'Ecole d'art dramatique de Montpellier, et le Portugais Tiago Rodrigues dirigera les élèves de la Manufacture, école d'acteurs de Lausanne, dans une pièce écrite pour eux. Son titre : Ça ne se passe jamais comme prévu.

Printemps des comédiens, Montpellier, du 1er au 30 juin.  
[printempsdescomediens.com](http://printempsdescomediens.com)