

Une biographie de Jean-Pierre Chabrol par Christian Langeois, à paraître en 2020.

« Il y a quarante ans, pas de trêve pour les mineurs de Ladrecht.

En cette fin des années 70, les mineurs occupent le puits Destival à Alès. Ils s'efforcent par des actions diverses souvent en marge de la légalité, d'attirer l'attention sur un conflit qu'ils présentent comme exemplaire dans la défense des richesses nationales, de la profession minière et de la région.

Faire sortir la vérité du puits, franchir le mur du silence de la radio et de la télévision nationale et faire pièce à la désinformation de la plus grande partie de la presse, entretenue par la direction des Charbonnages de France, dès le 28 décembre 1979, la CGT crée Radio-Castagne, châtaigne fruit emblématique des Cévennes en occitan, symbole du poing levé de ce pays de Rebelles.

Les Mineurs sollicitent et obtiennent le soutien de tout ce qui compte dans ce « pays écorché ». Cette solidarité occitane devient vite un atout maître de la lutte pour Ladrecht. Elle entraîne tout un monde fait de viticulteurs et de poètes, d'universitaires, de musiciens comme Bernard Lubat, d'écrivains tels Jean-Pierre Chabrol et une foule de jeunes.

Viure, travalhar, decidir al pais. Le mot d'ordre occitan « vivre, travailler, décider au pays », ne pas devenir le « bronze cul de l'Europe », forgé dans la grève des mineurs de Decazeville, la résistance du Larzac, les luttes viticoles est toujours présent dans la bataille de Ladrecht.

La CGT organise un réveillon familial par 800 m au fond de la mine, Jean-Pierre Chabrol en est avec sa famille, il note dans son carnet « minuit, sur le carreau, des mineurs, en casque et lampe prennent en charge les arrivants. Faut vider les poches des cigarettes, des briquets, ça rigole pas. S'il arrive un drame, ce sera par la faute des Houillères. Souriants, blagueurs mais stricts, les mineurs maitres de la mine, entièrement responsables.

16 m seconde, le cœur vous remonte les amygdales. C'est pas la tour Eiffel, c'est plus profond et sale et gras et noir. Les lampes rondes au front veillent sur la cargaison/.../ Il y a même du champagne dégusté dans des gobelets en carton. .../ Femmes et gosses ouvrent de grands yeux. Alors c'est là que le papa travaille huit heures par jour ?.. Et cette nuit c'est lui qui sert. Il bougonne papa, pour sa femme « il faut pas en prendre l'habitude... »

Extrait de la biographie que Christian Langeois consacre à Jean-Pierre Chabrol.

2222

[7 commentaires](#)

[l'aime](#)